

Łódź, 12. 01. 2023 r.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
przy ceglanej kapliczce w Chorzęcinie



Opracował:

mgr Jacek Stepaniak
Konservator dzieł sztuki
(nr dyplomu: 202108)

OPIS OBIEKTU

Ceglana kapliczka powstała w 1912 r. Zlokalizowana jest na rozdrożu, naprzeciwko posesji Chorzęcin 66. Kapliczka umieszczona jest na cokole. Trzon wykonany jest z trzech kubicznych form. W dolnej części od frontu znajduje się wnęka zamknięta oknem. Na wyższych kubikach znajdują się tynkowane nisze i tablice pamiątkowe. Najwyższa kondygnacja ma formę latarni, w niszach znajdują się wizerunki świętych. Kapliczka zwieńczona jest cementowym daszkiem, na którym umieszczony jest ażurowy, metalowy krzyż.

STAN ZACHOWANIA

Na licach cegieł, z których wykonana jest kapliczka, widoczne są liczne ubytki i odspojenia. Cementowe spoiny zostały pomalowane białą farbą. W spoinach znajdują się ubytki oraz spękania. W wielu miejscach powierzchnię kapliczki porastają glony i porosty. Metalowy krzyż jest skorodowany. Drewniane okno pokrywa wiele warstw starej farby olejnej. Tynk w niszach jest osłabiony. Teren dookoła kapliczki wyłożony jest betonowym brukiem.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

- 1) Wykonanie dokumentacji opisowej i fotograficznej.
- 2) Dezynfekcja przy użyciu preparatu Biotin T, usunięcie glonów i porostów z powierzchni.
- 3) Usunięcie cementowych spoin.
- 4) Oczyszczenie cegły z zabrudzeń powierzchniowych.
- 5) Uzupelnienie ubytków w ceglach. (NSR- zaprawa wapienno-trassowa w kolorze dobranym indywidualnie do koloru cegły)
- 6) Wzmocnienie zwietrzałych cegieł (KSE 300- Remmers lub Tiefgrund TB- Caparol)
- 7) Wykonanie spoin z zachowaniem ich pierwotnego kształtu (TrassFuge- Optolith)
- 8) Usunięcie korozji z metalowego krzyża i pomalowanie go farbą antykorozyjną w kolorze grafitowym. (LOWIGRAF-pur Polifarb-Łódź lub Hammerite)
- 9) Oczyszczenie i konserwacja ramy okiennej.

