



Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99

Łódź, 24 sierpnia 2022 r.

WUOZ – ZRR.5144.52.2022.NK

**POZWOLENIE NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH,
RESTAURATORSKICH I BADAŃ KONSERWATORSKICH PRZY ZABYTKU WPISANYM
DO REJESTRU ZABYTKÓW**

Na podstawie art. 6 ust.1, pkt 2 lit a; art. 7 pkt 1; art. 36 ust.1 pkt 1 i 3 oraz ust. 5, w związku z art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840; dalej: u.o.z.o.z) i z § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 735 ze zm. ; dalej: k.p.a.)

Po rozpatrzeniu wniosku: Klasztoru Ojców Franciszkanów, ul. Główna 11, 97-213 Smardzewice

o udzielenie pozwolenia: na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytkowym ołtarzu bocznym pw. św. Franciszka wraz z obrazami, znajdujących się w kościele parafialny pw. św. Anny w Smardzewicach

**Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
pozwala**

Klasztorowi Ojców Franciszkanów w Smardzewicach, na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i badań konserwatorskich przy ołtarzu bocznym pw. św. Franciszka z ok. 1730 r. (drewno; polichromia; dekoracja snycerska; złocenia) wraz z obrazami: *Śmierć św. Franciszka* i *Stygmatyzacja św. Franciszka* z ok. 1730 r. (olej na płótnie; olej na desce) z kościoła parafialnego w Smardzewicach, wpisanych do rejestru zabytków ruchomych pod nr B/124/²⁵⁻²⁷ decyzją z dn. 10.11.1981 r. znak: KL.IV-5330/18/81

- polegających na przeprowadzeniu badań konserwatorskich oraz kompleksowej konserwacji i restauracji ww. obiektów zgodnie z załączonym do wniosku programem opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki mgr Piotra Jabłońskiego (*Program prac konserwatorskich dla ołtarza: św. Franciszka w kościele Św. Anny w Smardzewicach*) oznaczonych pieczęcią organu

- termin ważności pozwolenia: 31.12.2024 r.

Strona 1 z 4



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99,
tel.: (+48) 42 6317892, fax: (+48) 42 6301783
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
<http://www.wuoz-lodz.pl/bip/>
ePUAP: WUOZ-Lodz/Skrytka

Administratorem danych osobowych jest
Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji
czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia
przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl
w zakładce ochrona danych osobowych lub pod numerem telefonu /(+48) 42 6317892,

Pozwolenie niniejsze udzielone zostaje na następujących warunkach:

Art. 36 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. u.o.z.o.z oraz § 12 ust. 2, Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich

przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81)

1. Warunkiem wydania niniejszej decyzji jest obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi i badaniami albo samodzielnego wykonywania tych prac i badań przez osoby spełniające wymagania o których mowa w art. 37a u.o.z.o.z.;
2. Należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imię nazwisko i adres osoby kierującej pracami i badaniami, wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37a ust. 1 wyżej wymienionej ustawy oraz jej oświadczeniem o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego wykonywania tych badań nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia badań lub prac;
3. Należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu badań lub prac;
4. Należy niezwłocznie zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku;
5. Należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z udzielonym pozwoleniem przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności – po całkowitym rozpoznaniu obiektów należy zwołać komisję konserwatorską;
6. Szczegółowe kwestie formalne i merytoryczne nie rozwiązane w programie załączonym do wniosku o udzielenie niniejszego pozwolenia wymagają rozstrzygnięcia na piśmie w porozumieniu z Łódzkim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
7. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 pkt 1 u.o.z.o.z.);
8. W zakresie prowadzenia dokumentacji przebiegu prac i ich wyników zobowiązując wykonawcę do wykonywania dokumentacji fotograficznej rejestrującej poszczególne fazy prac, w sposób pozwalający na jednoznaczną identyfikację i przestrzenną lokalizację prowadzonych działań, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć;
9. Po zakończeniu prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich zakończenia, należy przekazać dokumentację konserwatorską, zgodną z standardami określonymi w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków; Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uczestniczy w odbiorze częściowym lub końcowym wykonanych prac, sprawdzając zgodność z udzielonym pozwoleniem;

Uzasadnienie

Klasztor Ojców Franciszkanów w Smardzewicach ul. Główna 11, 97-213 Smardzewice, zwrócił się z wnioskiem o udzielenie pozwolenia na przeprowadzenie badań konserwatorskich oraz prac konserwatorsko-restauratorskich przy ołtarzu bocznym pw. św. Franciszka wraz z obrazami, znajdujących się w kościele parafialnym pw. św. Anny w Smardzewicach. Wniosek złożony dn. 16.08.2022 r. był kompletny. Ustalono, iż obiekt stanowi własność Klasztoru Ojców Franciszkanów w Smardzewicach, reprezentowanego przez Gwardiana, o. Mariuszka Kapczyńskiego. Strona złożyła oświadczenie o rezygnacji z możliwości bycia informowanym o wszczęciu i zakończeniu prowadzonego postępowania, oraz o możliwości zapoznania się z aktami sprawy, stosownie do treści art. 10 k.p.a.

Przedmiotowy ołtarz i obrazy wpisane są do rejestru zabytków ruchomych pod nr B/124/25-27 decyzją z dn. 10.11.1981 r. znak: KL.IV-5330/18/81. W związku z powyższym wszelkie działania, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wymagają uzyskania pozwolenia Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Po przeanalizowaniu przedłożonego programu działań stwierdzono, iż będą one polegały na: badania: wykonaniu szczegółowych odkrywek na poszczególnych elementach ołtarza, w celu określenia stanu zachowania, techniki i technologii warstw malarskich oraz podłoża drewnianego; prace konserwatorsko-restauratorskie: nastawa oczyszczeniu wszystkich elementów z brudu i kurzu; zabezpieczeniu elementów na czas transportu; podklejeniu odspojień i łusek zaprawy oraz konsolidacji słabych partii; przeprowadzeniu dezynsekcji; wykonaniu wzmocnień strukturalnych drewna zniszczonego przez owady; usunięciu przemalowań i wtórnych zapraw; usunięciu zabrudzeń powierzchniowych z oryginalnych partii partii polichromii; oczyszczeniu oryginalnych złocień; rekonstrukcji brakujących lub zdestruowanych fragmentów konstrukcyjnych; uzupełnieniu spękań i ubytków drewna; rekonstrukcji brakujących fragmentów form rzeźbiarskich; wykonaniu rekonstrukcji brakujących partii zapraw; opracowaniu uzupełnień; rekonstrukcji brakujących lub silnie zdestruowanych partii złocień i srebrzeń oraz ich zabezpieczeniu; uzupełnieniu ubytków oryginalnej polichromii oraz jej zabezpieczeniu; montażu poszczególnych elementów w kościele; obrazy: zdemontowaniu i zabezpieczeniu na czas transportu; podklejeniu spękań warstwy malarskiej (obraz na desce); zdjęciu obrazu z krosien (obraz na płótnie); wykonaniu lokalnych reperacji podobrazia; uzupełnieniu ubytków oraz ich opracowaniu; wykonaniu ewentualnego dublażu; uzupełnieniu ubytków warstwy malarskiej i jej zabezpieczeniu; nabiciu płótna na krosno. Przeprowadzenie ww. prac pozwoli na zatrzymanie procesów destrukcyjnych zachodzących w obiekcie oraz przywróci pełnię jego wartości artystycznej, a także podniesie walory ekspozycyjne wnętrza kościoła.

Mając na uwadze cytowane na wstępie niniejszej decyzji przepisy Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, które w związku z tego typu pracami nakładają na właściciela obiektu zabytkowego obowiązek uzyskania pozwolenia na ich wykonanie od Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, należało orzec jak w rozstrzygnięciu.

Pouczenie

- Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za pośrednictwem Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 k.p.a.);
- Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji, jeżeli

Strona 3 z 4

- decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku (art.162 § 1 pkt 2 k.p.a.);
- Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uchyli decyzję, jeżeli została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia określonych czynności, a strona nie dopełniła tych czynności w wyznaczonym terminie (art.162 § 2 k.p.a.);
 - Obowiązki nałożone na mocy decyzji w razie ich niewykonania podlegają egzekucji w trybie przepisów ustawy z dnia 17 czerwca 1966 roku o postępowaniu egzekucyjnym w administracji (Dz. U. z 2022 r., poz. 479) w trybie właściwym dla egzekucji obowiązków o charakterze niepieniężnym (możliwe jest nałożenie grzywny w celu przymuszenia);
 - Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a pozwolenie cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (podstawa: art. 47 u.o.z.o.z.);
 - Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków może, w przypadku stwierdzenia, że prace zostały wykonane w sposób odbiegający od zakresu i warunków pozwolenia, wydać decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub nałożyć obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazywany sposób i określonym terminie (art. 45 u.o.z.o.z.).
 - Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500000 zł (art. 107d ust. 2 u.o.z.o.z.);
 - W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 pkt 2 k.p.a.);
 - Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa);
 - Decyzja niniejsza nie zwalnia z konieczności posiadania innych zezwoleń wymaganych prawem;

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTEKÓW

Aleksandra Stępień

Oplatę skarbową za wydanie decyzji- pozwolenia w wysokości **82 zł** uiszczono na rachunek nr 50 1240 1037 1111 0011 0925 0073 – ustawa o opłacie skarbowej z dn. 16. 11. 2006 r

Załączniki:

1. Program prac

Otrzymują:

1. Klasztor Ojców Franciszkanów w Smardzewicach, ul. Główna 11, 97-213 Smardzewice
2. a/a

Do wiadomości:

1. Kuria Prowincjalna, ul. Zakroczyńska 1, 00-225 Warszawa
2. Kuria Diecezji Radomskiej, ul. Malczewskiego 1, 26-600 Radom
3. Pan Piotr Jabłoński, ul. Strumykowa 11, Głogowo, 87-123 Dobrzejewice

Sprawę prowadzi: Natalia Kubiak - insp. ochrony zabytków ruchomych, tel. 42 635-80-04

Strona 4 z 4